



COMPTE RENDU SOMMAIRE

En présence de Étoile, Catherine, Chantal, Fatima, Isabelle, Martine, Gaëlle, Nathalie, Monique et Christine

2 questions au programme de ces 2èmes rencontres:

1/ la question de la gratuité

2/ que puis je apporter à ces festival?

1/ Discussions/réflexions sur les valeurs de l'esperluette :

Gratuité, accessibilité, le lien plutôt que le bien

À l'Esperluette, tout est gratuit: comment faire un festival qui représente l'esperluette sans respecté cette règle?

Mais ne va -t-on pas se limiter, se restreindre si on n'a pas de budget?

Il faudra prévoir un. Budget afin de pouvoir se donner les liberté de faire.

Différentes argumentations évoquées:

Le « marché » ne nourrit pas tout le monde, il est nécessaire d'inventer une autre manière de consommer, vivre ensemble. Dans le cadre actuel de mutation, on ne peut plus monnayer les choses.

S'opposer à cette logique et mieux penser le don qu'il ne soit plus humiliant pour ceux qui le reçoivent = on n'offre pas, on associe les gens Idée d'interdépendance.

Le débat n'est pas clos.

2/ la discussion s'oriente plutôt sur les attentes de chacun sur le festival:

- Que ce ne soit pas un « forum des stands », que chacun puisse participer aux ateliers des autres
- Est évoqué l'idée d'un fil directeur? Scène théâtralisée qui ferait relaie entre les ateliers? Avec un mot qui serait revenu de chaque scénette pour former une phrase finbale?
- L'idée « d'aboyeur » personne qui vient interpeler les gens sur le déroulé de la journée

Changement de nom de « le festival de l'esperluette »

à « les rencontres de l'esperluette »? L'expérimentation? Le cheminement?